

공모 관련 자주 묻는 질문

□ 문화가 있는 날 정책

질문1	‘문화가 있는 날’은 무엇인가요?
답변	- 문화가 있는 날은 『문화기본법』 제12조 제2항에 근거, 국민이 일상 속에서 문화를 더 쉽게 누릴 수 있도록 매달 지정한 날입니다. - 국민이 보다 쉽게 공연·전시·영화·문화시설 등을 이용할 수 있도록 다양한 문화 기획 프로그램과 할인·무료 혜택 등을 제공하고 있습니다.
질문2	‘문화가 있는 날’은 언제인가요?
답변	- 문화가 있는 날은 2026년 4월부터 매주 수요일 ‘문화가 있는 날’로 확대 시행됩니다. - 문화가 있는 날 <청춘마이크 시너지> 사업은 4월부터 매주 문화가 있는 날 ‘수요일’과 매월 마지막 주 수요일을 포함한 주간에 공연이 진행됩니다.
질문3	선정이 되면 매주 수요일마다 공연을 해야 하나요?
답변	- 아닙니다. <청춘마이크 시너지> 공연팀은 연간 최소 3회 공연합니다.
질문5	<청춘마이크 시너지>는 기존 <청춘마이크>와 다른가요?
답변	- 2026 문화가 있는 날 <청춘마이크 시너지>는 추가경정예산을 통해 추진되는 청춘마이크 사업입니다. - <청춘마이크 시너지>는 기존 <청춘마이크>에서도 접근성이 더 낮았던, 도서·벽지·접경지역 등 문화접근성이 상대적으로 낮은 지역을 중심으로 공연이 운영됩니다. - 또한, 청년공연팀의 공연 활동 지원을 목적으로 운영되어 청년공연팀만 활동이 가능합니다.

□ 공모 자격·대상

질문1	반드시 팀으로만 지원해야 하나요, 개인도 지원이 가능한가요?
답변	- 1인 공연팀도 지원이 가능합니다.
질문2	팀 대표자는 어떤 기준으로 지정해야 하나요? 단체 대표여야 하나요?
답변	- 대표자는 사업자등록증, 고유번호증 등 단체 대표자를 의미하지 않고, 공연팀원 중 팀을 대표하여 <청춘마이크 시너지> 사업에 참여할 분을 의미합니다. - 본 공모의 신청자는 해당 공연팀의 대표자여야 하며, 신청 완료 후 대표자 변경 불가
질문3	직장인, 군인, 유사사업 참여자도 지원이 가능한가요?
답변	- 직장인 및 타 예술단체 소속 예술가도 지원 가능하나, 공연 일정과 발대식·공식 워크숍 등 모든 사업 일정에 참여 가능해야 하며 특정 요일·장소만 지정한 참여는 불가합니다. - 사례비는 사업소득으로 지급되므로, 외부 소득 제한이 있는 경우 소속 기관에 사전 확인이 필요합니다. - 군 복무 중인 군인(공익포함)은 참여가 불가합니다. - 대표자 및 팀원은 모두 실연자여야 하며, 기획자·스태프·연출가는 참여할 수 없습니다.

질문4	이번엔 실버공연팀은 지원할 수 없나요?
답변	- <청춘마이크 시너지>는 추가경정예산을 통해 추진되는 사업으로, 공연을 통해 지역 여건으로 문화 접근이 제한된 주민의 문화향유 기회를 확대하고, 학력·경력·수상실적과 관계없이 재능과 열정을 갖춘 청년예술가에게 공연 기회 및 재정지원을 제공하여 청년공연팀 성장 기반 마련과 청년 예술 분야 일자리 창출에 기여하고자 합니다. 따라서 본 공모는 청년공연팀만을 대상으로 진행됩니다.
질문5	지원 영상 길이에 대한 기준이나 권장 시간이 있나요?
답변	- 지원 영상의 제한 시간은 별도로 정해져 있지 않습니다. - 해당 영상은 서류심사 단계에서 공연팀의 실연 역량을 확인하기 위한 자료이며, 심사 대상 팀 수가 많아 영상이 지나치게 길 경우 전체 시청이 어려울 수 있습니다. - 공연의 특징과 실력을 명확히 확인할 수 있는 분량으로 제출하는 것을 권장하며, 10분을 초과하는 영상은 심사상 의미가 크지 않을 수 있습니다.

□ 중복신청

질문1	여러 권역 중복 신청이 가능한가요? 중복 신청은 어떻게 해야하나요?							
답변	- 중복 신청이 가능하며, 중복 신청 시 홈페이지에서 처음부터 다시 작성을 하셔야합니다. 중복신청 확인은 마이페이지에서 확인가능합니다.							
질문2	현장오디션 일정이 중복 될 경우 어떻게 해야하나요?							
답변	<table><tr><td>서류심사·발표 6월 2주</td><td>▶</td><td>권역별 오디션·발표 6월 2주</td><td>▶</td><td>발대식 6월 4주 (예정)</td></tr></table>			서류심사·발표 6월 2주	▶	권역별 오디션·발표 6월 2주	▶	발대식 6월 4주 (예정)
	서류심사·발표 6월 2주	▶	권역별 오디션·발표 6월 2주	▶	발대식 6월 4주 (예정)			
- 권역별 현장 오디션 일정은 권역 간 중복될 수 있으며, 일정이 중복될 경우 공연팀이 오디션에 참여할 권역을 직접 선택해야 합니다. - 배정된 오디션 일자 및 시간은 개인 사정, 타 권역 오디션 일정과의 중복 등을 사유로 조정이 불가합니다. 예시) 수도강원충청권 오전 오디션을 위해 경상권 오디션 시간 오후로 변경 요청 등								
질문3	여러 권역에 최종 합격하면 어떻게 해야하나요?							
답변	- 여러 권역에서 최종 합격하더라도 실제 활동은 1개 권역에서만 참여 가능합니다. - 전체 3개 권역의 현장 오디션 결과가 모두 발표된 시점을 기준으로, 24시간 이내에 참여를 희망하는 권역을 선택하여 해당 권역 운영사에 참여 여부를 전달해야 합니다.							
질문4	한 사람이 여러 팀에 소속되어 중복으로 공모 신청이 가능한가요?							
답변	- 동일인이 여러 공연팀으로 공모 신청하는 것 자체는 제한하지 않으나, 원활한 사업 운영을 위해 1인 1팀 신청을 권장합니다. - 최종 선정 시에는 1인 1팀 참여 원칙에 따라 1개 팀에서만 활동이 가능하며, 동일인이 2개 이상의 팀으로 중복 활동하는 것은 불가합니다. - 동일인이 복수의 팀으로 신청하여 모두 선정될 경우 다른 팀의 참여가 제한되는 결과가 발생할 수 있으므로 신청 시 충분히 고려하여야 합니다. - 복수의 팀이 모두 선정된 경우에는 반드시 1개 팀을 선택하여야 하며, 선택되지 않은 팀은 팀 구성 요건을 충족하지 못한 것으로 보아 선정이 취소될 수 있습니다. - 중복 신청 시 해당 사실을 각 팀 구성원에게 사전에 안내하고 동의를 받아야 하며, 이에 따른 책임은 신청자 본인에게 있습니다.							

□ 신청서 · 제출자료

질문1	작년에는 권역별 주제에 맞춰 지원서를 작성했는데, 올해는 어떤 방향으로 작성하면 되나요?
답변	- 올해는 권역별 통합공모로 별도의 주제나 콘셉트를 설정하지 않으며, 지원서에는 특정 주제에 맞추기보다는 공연팀이 가장 잘할 수 있는 공연의 특성과 장점을 중심으로 작성해 주시기 바랍니다.
질문2	영상 편집이나 음향 보정이 허용되나요?
답변	- 제출 영상은 공연팀의 실제 공연 가능 여부 및 실연 역량 확인을 위한 자료로, 인터뷰 · 리허설 등 시연 판단에 지장을 주지 않는 범위의 실연 확인에 영향을 미치지 않는 범위 내의 최소한의 편집은 가능하나, 실연 능력을 왜곡할 수 있는 편집이나 과도한 음향 보정이 확인될 경우 심사에 불이익이 있을 수 있습니다.
질문3	제출 서류 누락 시 보완 제출이나 접수 마감 이후 수정·재제출이 가능한가요?
답변	- 접수 서류는 접수 마감 시점까지 홈페이지를 통해 자유롭게 수정 및 보완하실 수 있습니다. 다만, 마감 이후에는 시스템이 자동 종료되어 서류의 수정, 추가 제출 및 재제출이 일체 불가능합니다. - 제출 서류 누락이나 오기재 등으로 인한 불이익은 지원자 본인에게 있으며, 이에 대한 별도의 보완 요청이나 개별 안내는 제공되지 않습니다. 따라서 최종 제출 전 모든 서류의 작성 내용과 첨부 여부를 반드시 확인하신 후, 최종 접수 버튼을 통해 제출해 주시기 바랍니다.
질문4	공연 계획 시 공연 분량은 어느 정도로 준비하면 되나요?
답변	- 공연 계획은 공연팀당 평균 20분~30분 내외 분량으로 준비하시면 됩니다.

□ 지원내용 및 사례비

질문1	예술인고용보험 가입은 의무인가요?
답변	- 개인의 예술활동에 따라 가입조건이 충족 시 예술인 고용보험을 가입해야 합니다. - 본인이 고용보험 적용을 희망하는 경우에는 운영사와 계약 체결 시 가입 여부를 사전 협의하여 요청하실 수 있습니다. - 실제 적용 여부는 개별 계약 내용 및 신고 절차에 따라 달라질 수 있으므로, 계약 단계에서 충분히 논의하시기를 권장드립니다.
질문2	공연 사례비는 팀 단위로 지급되나요?
답변	- 본 사업은 팀 단위로 계약을 체결하고 있습니다. 즉, 계약서는 팀을 대표하는 형태로 작성되며, 사업 운영 및 공연 수행에 대한 책임도 팀 단위로 이루어집니다. - 사례비 지급은 실제 참여 예술가 개인별로 개별 지급하고 있습니다. 이는 참여 인원 확인 및 정산의 투명성을 확보하기 위한 운영 방식입니다. - 지급된 사례비는 팀 내부에서 기여도와 관계없이 동일하게 균등 분배하는 것을 원칙으로 합니다.
질문3	연간 공연 중 부득이한 사유로 팀원이 참석하지 못할 경우 객원 참여가 가능한가요?
답변	- <청춘마이크 시너지> 공연은 객원참여가 불가능합니다.